

**Las edicions JORN**

38, carrièra de la Dysse  
F 34150 MONTPEIRÒS  
www.editions-jorn.com

**Estève SALENDRES**

**Camin descaminat**

*Chemin égaré*

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement  
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

déclare commander.....exemplaires(s) de *Camin descaminat*

et verse la somme de 11 € x ..... =  
.....euros

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »  
par chèque bancaire ou postal

Date

Signature

*Estève Salendres est un poète occitan de la nouvelle génération. Cette langue qu'il a apprise enfant dans son village cévenol de Saint-Martial, il l'a mûrie, approfondie et méditée pour en faire non seulement un outil d'expression poétique capable de dire la vie de chaque jour dans ce qu'elle a de plus humble et donc de plus humain, mais aussi une compagne invisible et la part la plus secrète de lui-même. Cette langue de l'intime, parfaitement normée pourtant, lui permet d'atteindre le cœur des choses qui palpète dans l'instant.*

*L'écriture est dépouillé, le ton sans illusion, les poèmes brefs, mais la voix a du souffle : « Pâtre sans troupeau, perdu dans l'immensité des choses, homme sans foi, poète sans mot. À cheminer ici timoré, affamé de vie et d'espoirs, homme heureux d'être vivant assis sur la muraille des jours, chercheur de vérité et étrangleur de vertu... » Ainsi esquisse-t-il dans le poème liminaire un autoportrait universel. Nous sommes uniques et interchangeableables, tragiques et dérisoires, condamnés à l'espoir par les enfants que nous faisons.*

*Au fil des mots, le long de ce chemin égaré, on rencontre « les frontières sans clôture d'un pays oublié, le souffle las d'une voix sans écho, petit fragment de temps étranglé... » Le chemin s'égare pour nous introduire dans un pays d'enfance où se reflète et s'enchante notre impitoyable réalité.*

Estève Salendres es un poèta occitan de la novèla generacion. Aquela lenga qu'aprenguèt de drollet dins son vilatge cevenòl de Sant Marcial, el l'a madurada, aprigondida e meditada per ne far non pas sonque una aisina d'expression poètica que pòsca dire la vida vidanta dins çò qu'a de mai umil e doncas de mai uman, mas tanben una companha enveirenta e la part mai secreta de se. Aquela lenga de l'intim, pasmens perfiechament normada, li permet d'agandir lo còr de las causas que batega dins l'instant.

L'escritura es despolhada, lo ton sens illusion, los poèmas brèus, mas la votz a de buf : « Pastre sens tropèl / Perdut dins l'immensitat de las causas / Òme sensa fe / Poèta sensa mot / A caminar aquí paurós / Atalentat de vida e d'espèrs / Òme urós d'èstre viu / Assetat sus la paret dels jorns / Cercaire de vertat / Escanaire de vertut... » Aital esbòça dins lo poèma liminar un autoretrach universal. Sem unics e intercambiabls, tragics e derisòris, condemnats a l'espèr pels enfants que fasèm.

Al fil dels mots, long d'aquel *camin descaminat*, rescontram « Las frontièras / Sensa baranhada / D'un país oblidat / Lo buf delanhat / D'una votz sensa resson / Pichòt tròç de temps escanat. » Lo camin se descamina per nos endintrar dins un país d'enfança ont se rebat e s'encanta nòstra realitat despietadosa.