

Las edicions JORN

38, carrièra de la Dysse
F 34150 MONTPEIRÒS
www.editions-jorn.com

Robert LAFONT

Poèmas 1943-1984

Poèmas 1943-1984

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

déclare commander.....exemplaires(s) de *Poèmas* de R. Lafont

et verse la somme de 24 € x =
.....euros

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »
par chèque bancaire ou postal

Date

Signature

Robert Lafont, disparu en 2009, nous a laissé une œuvre littéraire, scientifique et politique d'une ampleur inégalée et d'une étonnante intelligence, tout entière vouée au domaine occitan, mais le dépassant largement par son ambition d'universel. C'est par la poésie qu'elle commence en 1946 avec la parution d'un recueil de ton élégiaque, Paraulas au vièlh silenci. Depuis lors, Robert Lafont n'a cessé d'écrire de la poésie jusqu'à ses dernières années. Les éditions Jorn rééditent en un seul volume ses six premiers recueils et les poèmes dispersés en revues, devenus introuvables. Jorn rassemble ainsi la somme poétique complète de l'écrivain, avec les trois autres recueils déjà publiés par lui.

La poésie de Robert Lafont est le cœur secret d'une quête de parole qui se confond avec sa vie. Parole individuelle qui remonte au paradis de l'enfance, héritée d'un grand père tutélaire. Parole collective qu'il sagit de redonner à un peuple vaincu passé à côté de son destin, pour que, sortant de son « vieux silence », il redevienne sujet d'histoire. Quête de parole que résume le vers emblématique : « Le seul pouvoir celui de dire. »

Elle ne cesse de nous parler de la beauté du monde et de la misère des hommes, comme dans la superbe « Cantate de la misère dans Arles ». Les grands recueils, Dire et Aire liure, interrogent l'histoire et célèbrent « les deux grandeurs de l'homme : sexe et raison ». Sensitive et cérébrale, libre ou soumise à la mesure du vers, cette poésie tente de saisir le monde par le cœur et l'intelligence.

Robert Lafont, avalit en 2009, nos a daissat una òbra literària, scientifica e politica d'un ample sens parièr e d'una estonanta intelligéncia, vodada tota al domeni occitan, mas lo trespasant largament per son ambicion universala. Aquò's per la poesia que comença en 1946 amb la parucion d'un recueilh de biais elegiac, *Paraulas au vièlh silenci*. Robert Lafont despuèi a pas quitat d'escriure de poesia fins a sas darrièras annadas. Las edicions Jorn tornan editar en un sol volum sos sièis primièrs recueilhs e los poèmas esparpalhats en revistas, venguts introbables. Jorn recampa aital la soma poetica completa de l'escrivan, amb los tres autres recueilhs ja publicats.

La poesia de Robert Lafont es lo còr secrèt d'una quista de paraula que se confond amb sa vida. Paraula indiviuala que remonta al paradís de l'enfança, eiretada d'un grand tutelari. Paraula collectiva que cal tornar a un pòble vençut passat a costat de son destin, per que, sortissent de son « vièlh silenci », venga tornarmai un subjècte d'istòria. Quista de paraula que resumís lo vèrs emblematic : « Lo sol poder es que de dire. »

Quita pas de nos parlar de la beutat del mond e de la misèria dels òmes, coma dins la supèrba « Cantata de la misèria dins Arle » Les grands recueils, *Dire* e *Aire liure*, interrògan l'istòria e celèbran « las doas grandors de l'òme, sexe e rason ». Sensitiva e cerebrala, liura o somesa a la mesura del vèrs, aquela poesia es una temptativa per agantar lo mond pel còr e per l'intelligéncia.