

Las edicions JORN

38, carriera de la Dysse
F 34150 MONTPEIRÒS
www.editions-jorn.com

Joan-Frederic BRUN

Legendari de las despartidas

Legends of departure
Légitimaire des départs

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

déclare commander.....exemplaires(s) de *Legendari de las despartidas*

et verse la somme de 18 € x =
.....euros

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »
par chèque bancaire ou postal

Date Signature

Jean-Frédéric Brun est connu pour ses romans et nouvelles (Septembrales, Le Temps clair des Enchantées) et pour le récit de sa descente aux enfers après l'accident de cheval qui faillit lui coûter la vie (Loin).

Le poète Brun n'avait publié qu'un seul recueil, Été et sécheresse, voilà exactement 30 ans, mais il n'avait cessé d'écrire. Légitimaire des départs rassemble les suites poétiques les plus importantes écrites depuis le premier et unique volume. Deux inspiration s'y mêlent : d'une part la même passion inchangée et viscérale pour la garrigue et de l'autre la fine amour dans la tradition de la lyrique occitane du Moyen Âge, avec ses deux caractères, accomplissement de soi dans l'amour inaccompli et rigueur formelle. Le poète s'inscrit dans la tradition du trobar clus, avec son goût du poème obscur impeccablement rimé, surtout avec sa prédilection pour le sonnet en décasyllabes de la poésie classique italienne. Dans L'éclaboussure des heures, se marient l'inspiration naturelle et amoureuse dans le sens de la nostalgie et du renoncement. Belle minéralité, Degrés de pierre tintante, Futaies sommitales sont des méditation poétiques où la sécheresse minérale peut figurer l'ascèse sentimentale et qui font songer à la pensée d'Héraclite par la forme brève des sentences.

Le poète ayant voulu éviter « le face à face mortifère de l'occitan et du français », nous proposons une édition trilingue, incorporant aussi l'anglais à cet énigmatique et fascinant Légitimaire des départs.

Joan-Frederic Brun es conegut per sos romans e novèlas (*Setembralas, Lo Temps clar de las Encantadas*) e pel raconte de sa davalada als infèrns aprèp l'accident de caval que manquèt de li costar la vida (*Luònh*).

Lo poèta Brun aviá pas publicat qu'un sol recueilh, *Estiu e secaresa*, fa exactament 30 ans, mas aviá pas quitat d'escriure. *Legendari de las despartidas* recampa las seguidas poéticas mai importantas escrichas despuèi lo primièr e unic volum. S'i mesclan doas inspiracions : d'un band la meteissa passion incambiada e visceral per la garriga e d'autre band la fina amor dins la tradicion lirica occitana de l'Edat Mejana, amb sos dos caractères, compliment de se per l'amor non complit e rigor formala. Lo poèta s'inscriu dins la tradicion del trobar clus, amb son gost del poème escur impecablament rimat, mai que mai amb sa dileccion pel sonet decasyllabic de la poesia classica italiana. Dins *Lo reposc de las oras*, se maridan l'inspiracion naturala e amorosa dins lo sens de la languison e de la renòncia. *Bèu rocam, Degràs de pèira tindarèla e Seuvas serranèlas* son de meditacions poéticas, ont la secaresa minerala pòt figurar l'ascèsi sentimentala e que fan soscar a la pensada d'Eraclit per las formas brèvas de las senténcias.

Coma lo poèta a volgut defugir « lo mortifèr cap e cap de l'occitan e del francés », prepausam una edicion trilingüa, que convidat tanben l'anglés a aquel pivelant e enigmatic *Legendari de las despartidas*.